

GAZELLE

Remote Follow System



精准掌控 光影随心

多灯同步|高精度定位|双触控交互

Gazelle追光系统专为演唱会、剧场、演播室等高标准专业场景打造，核心聚焦操作快速上手、灯光实时响应与高精度目标定位。

引入智能跟踪辅助与多灯多点同步控制技术，支持复杂舞台编排与动态表演的高效执行。系统架构优化针对长时间高负载运行，同时预留智能扩展接口，满足未来多协议适配与智能舞台系统集成需求，助力打造极致流畅与精准自由的演出效果。

核心功能特点

快速、精准、平滑的运动捕捉与控制

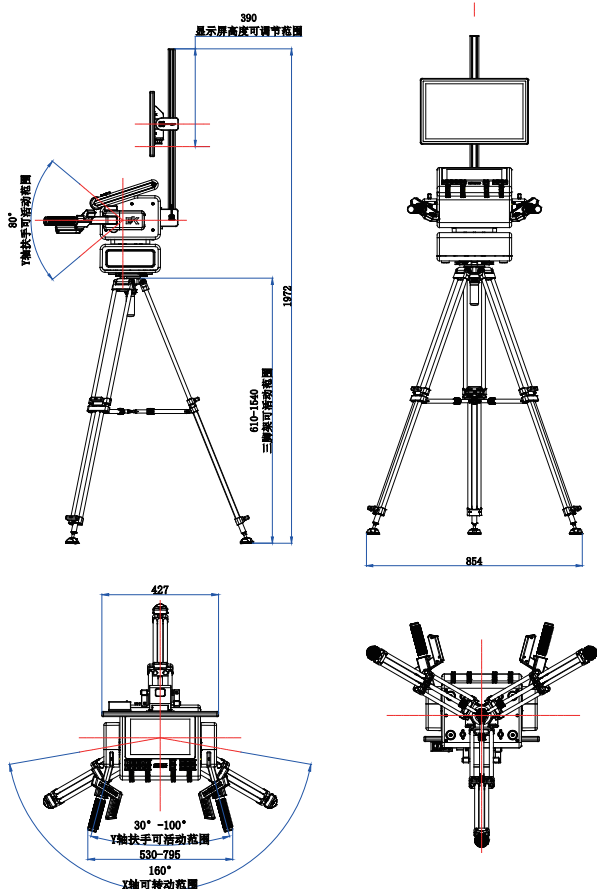
- 采用高分辨率光电编码器，实现平滑、精准的运动捕捉与控制
- 相机搭载ICR红外切换功能，可在超低照度环境下($\leq 0.001\text{Lux}$)清晰捕捉画面。
- 采用光纤布线技术，实现远距离传输与超低延迟控制
- 独有控制协议可快速与EK灯具自动对接
- 云台状态数据实时反馈系统
- PosiStageNet(PSN)协议支持，实现精准空间定位数据对接，支持单灯或多灯控制。

人体工学操控·双触控交互设计

- 配备17英寸与10.1英寸电容触摸屏，界面直观、响应迅速，支持触屏追光操作
- 手柄开度、屏幕俯仰角度、底座升降高度均可调整贴合人体工学结构设计，长时间操作依然舒适
- 多功能控制手柄，支持指尖级精细控制，按键均可自定义映射

专业级标准

- 支持与MA2/MA3系统无缝协同工作，适配专业演出场景
 - 支持Show文件的导入与导出，便于系统部署与项目迁移
 - 仅支持MC15等EK灯具
- 系统具备超高稳定性，轻松胜任高强度专业演出环境



摇头参数

X轴(Pan)移动范围	-80° ~ +80°
Y轴(Tilt)移动范围	-40° ~ +40°

控制和编程

触控交互	17英寸 + 10.1英寸电容触摸屏，支持触屏追光操作
实体命令按键	24个实体命令按键: 控台18个 + 手柄6个
自定义编码器	6个自定义编码器: 1控台4个 + 手柄2个操作
实体属性推杆	2个，行程60mm
控制协议	PosiStageNet(PSN)、Art-Net、EK独有协议 SSN(Spot sync net)
灯具配置	支持搜灯、修改灯参数(如地址码、通道模式、网络等)

定位与跟踪精度

角度解析度 (Pan/Tilt)	$\leq 0.1^\circ$
重复定位精度	$\pm 0.2^\circ$

跟踪性能

多灯同步误差少

系统容量

单目标可支持多灯具使用

网络与通信性能

最大PSN数据吞吐量	$\geq 60\text{ fps}$
网络延时抖动	低
支持最大传输距离 (光纤)	3 km

视频系统性能

视频分辨率	1920×1080 60Hz
视频信噪比 (SNR)	$\geq 54\text{ dB}$
低照度性能	$\leq 0.001\text{ Lux (F1.6)}$
动态范围 (WDR)	$\geq 120\text{ dB}$
视频画面延时	$< 150\text{ ms}$
变焦倍数	20倍
ICR日夜转换	支持

运动控制与平滑度

控制曲线模式	线性
最小控制步进	$\leq 0.1^\circ$

稳定性与可靠性

系统连续运行时间 (MTBF)	$\geq 7 \times 24\text{ 小时}$
冗余机制	双USB / 双网口
工作温度范围	-10°C ~ 40°C
防护等级	IP 20

电气与接口

输入电压与频率	100-240V, 50/60Hz
输入功率	35W
功率因数	≥ 0.92
电源插座	PowerCON输入
光纤接口	单模单纤 LC 接口 ×1
以太网口	RJ45*2个
USB	2个
DMX 接口	DMX512(IN&OUT)